

Stichting Podiumdier
RSIN nummer: 866154449
Algemeen nut beogende instelling

Beleidsplan Stichting Podiumdier

- 1. Doelstelling en actueel beleid**
- 2. Werkzaamheden**
- 3. Fondsen**
- 4. Vermogen beheren en besteden**

Beleidsplan

1. Doelstelling en actueel beleid

Stichting Podiumdier staat onder artistieke leiding van artistiek leider Maya Link en zakelijk leider Tycho Hellinga. De stichting is opgericht in 2024 en heeft nog geen medewerkers.

Maya Link opereert al enkele jaren succesvol als theatermaker en werkt daarbij samen in collectieve vorm met diverse verschillende artiesten en muzikanten, aan verschillende projecten. De laatste jaren ontwikkelde zij steeds meer haar eigen signatuur en voerde verschillende voorstellingen op onder de naam Link & KO. Maya wordt omschreven als rücksichtslos energiek en oprecht, een echte publieksmenner.

Stichting Podiumdier heeft ten doel het stimuleren en initiëren van diverse kunstuitingen, zoals theater- en muziekproducties, en andere soorten culturele evenementen.

2. Werkzaamheden

Artistiek leider Maya Link heeft zich als autodidact ontwikkeld en begeeft zich in het professionele podiumkunsten circuit. Stichting Podiumdier maakt voorstellingen met als doel om een breed publiek van verschillende leeftijden en achtergronden te bereiken en zet zich daarmee in voor algemeen belang.

De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door het coördineren, begeleiden en organiseren van (theater)producties en culturele evenementen, het werven van fondsen en uitvoeren van alle andere zaken die komen kijken bij het maken van theater.

Met Muziektheater gezelschap Samba Salad speelde Maya al van jongs af aan op podia als Paradiso, Muziekgebouw aan 't IJ, Tivoli Vredenburg, Bimhuis, en op tal van festivals en theaters in Nederland en België. Ook met haar eigen band Collectief Explosief reist ze door het land, met als grootste zaal de AFAS Live (voorprogramma). Als presentatrice praatte ze menig programma en podium aan elkaar. In 2016 won ze de Victorie Cultuurprijs categorie Podiumkunsten, en ging ook naar huis met de Publieksprijs. In 2019 kreeg zij een toekenning van het Fonds voor Cultuurparticipatie als Urban Arts Talent, om zichzelf artistiek verder te ontwikkelen. Hieruit vloeide in 2020 het project Studio Canvas. Dit leidde in 2021 tot het oprichten van haar eigen wisselende muziektheatergezelschap LINK & KO. In 2022 kwam zij met een nieuwe muziektheater productie met de voorlopige werktitel: Geboortegrond. In 2023 ontwikkelde zij samen met vaste muzikant Harold Koopman de muziek uit diverse voorstellingen tot een nieuw liedjesprogramma: Galbi.

3. Fondsen

Stichting Podiumdier is afhankelijk van overheidsgelden. Voor de oprichting van de Stichting, ontving Maya Link op persoonlijke titel al diverse fondsen en stipendia. Begin 2024 ontving de net opgerichte stichting een bijdrage van de Gemeente Alkmaar. Een aanvraag bij het FPK voor Galbi als Urban Arts project loopt.

Structurele subsidie is nog niet in het bereik, per project zal gewerkt worden met incidentele fondsen en donaties.

4. Vermogen beheren en besteden

Stichting Podiumdier staat onder leiding van Directeur-bestuurder Maya Link.

De Raad van Toezicht van de stichting bestaat uit:

Myra Driessen

Mirjam Moorsch

Robin N

De leden van de Raad van Toezicht ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden. Het vermogen wordt beheerd door de RvT samen met directeur Maya Link en de boekhouder Bauke Runia. De verkregen subsidies worden per project besteed. Er wordt gewerkt met een sluitende begroting, en er wordt geen winst gemaakt met de stichting.

Het vermogen wordt besteed aan de ontwikkeling van nieuwe voorstellingen, voor o.a. het decor, kostuums, techniek, transportkosten, marketingkosten, personeelskosten, bureau- en huisvestingskosten en overheadkosten.